

疫情以来,武汉首个 线下高校音乐季启幕

在樱花盛放的绚烂四月,华中师范大学第五届“桂子山音乐美育展演季”拉开帷幕,七十多场精彩的演出陆续推出。这是自去年疫情以来,武汉高校首个在现场举办的大型音乐季。

让美育浸润各学科建设

“我们希望美育不仅仅停留在琴房、学院内部,而是惠及所有师生,充分发挥音乐‘传播美、教化人’的作用。”华中师大音乐学院院长康瑞军总结,学院以培养“卓越音乐教师”和“音乐美育引领者”为己任,美育工作立足于培养专业技能突出、综合素质优秀的新时代人民教师。同时,通过建设一批优质课程、开展实践活动等方式辐射全校师生,实践习总书记“要做有理想信念、有道德情操、有扎实知识、有仁爱之心的好老师”的教导。

康瑞军介绍,“桂子山音乐季”坚持“开放办节、服务社会”的宗旨,突出专业性和公益性,展示学院高水平的办学成果和师生精神风貌,引领推动“教师教育特色鲜明的国内一流音乐学院”的建设,5年来在校内广大师生、市民中产生了热烈反响。

本届展演季将音乐艺术展演与提升人才培养质量、师资队伍建设和美育思政融合本色,全新设计了板块多元、形式多样、内容优质且体现时代风貌的系列活动品牌,以高度的责任感、使命感,搭建具有“术科”亮点的高水平艺术实践平台。计划每年开展春夏与秋冬两个音乐展演季。

以美育实践服务社会

华中师大音乐学院社会实践部主任贺新春介绍,本届展演季历时3个月,系列演出内容贴近时代、贴近生活,既有传统经典又注重原创与创新,力求展现当代大



学生们演唱《英雄的城市》

学生的青春风采。师生们走出课堂、走出校园,在学校附近的东湖风景区、琴台音乐厅等地方定期举办演出活动,用音乐艺术的美回馈社会。

他介绍,展演季分为4个板块:“音苑风范”为学院教师组织、参与的演出,立足于为美育教育树立艺术、学术典范,展现各学科专业的综合实力;“学子风采”为毕业生或在读系列演出,以舞台实践检验办学成果和高端艺术人才培养;“音乐大舞台”聚焦校园音乐美育实践,搭建校外音乐爱好者的交流展示舞台,呈现学校音乐美育成果;“音乐新视野”策划举办系列国内外音乐家、演出团体来校演出或合作演出,呈现当代音乐艺术前沿与潮流,拓展音乐艺术视野。

在美育中抒发家国情怀

在去年艰苦卓绝的抗“疫”大战中,华中师大师生与武汉人民一起经历了疫情带来的悲欢离合,疫情使大家更珍惜当下的美好生活。师生们发挥专业特长,将自己的感怀与体悟转化为一首首富有真情、极具感染力的原创作品,在今年的展演季陆续推出。例如,作曲系青年教师许曾

启发学生们创作的歌曲《东湖碎片》《樱花吹过有你的春天》,描述武汉最美的风景;《怀念你青春的模样》致敬青春榜样雷锋,坚持党旗引领、永葆青年初心。作曲系主任曹冠玉等老师合作的《望琴台》,气氛悲壮,旋律扣人心弦。

在去年疫情最严重的时候,音乐学院学生周芷雯正在准备考研,同时她还为一直在一线拼搏的医生父亲担忧,心理压力巨大。许曾等老师据此创作了歌曲《你写好的风景》,致敬保卫人民健康的白衣天使。疫情期间,萨摩亚留学生涂优昇心中一直牵挂着武汉,他将武汉的思念化作优美的旋律,满怀深情地写下了歌曲《My Wuhan》。华中师大教学督导郑世珏在疫情期间抽查网络课堂后,为教师们勤奋学习的精神所感动,写下充满激情的歌词《英雄的城市》,由教师许曾谱曲,以党带领人民开展伟大抗“疫”斗争为主题,充满了众志成城、战胜疫情的豪情壮志。

美育与思政有机融合

华中师大音乐学院副院长詹艺虹表示,学院以全面落实“立德树人”为根本任务,本届展演季在

创作与表演结合的同时融入思政教育,例如,4月12日举办的“以音入心,以美育人,奏响红色经典”钢琴音乐会就是“美育与思政融合实践课程展演系列暨庆祝建党100周年专场活动”之一,演出曲目全部为中国作品,凝聚了钢琴系教师多年来坚持不懈的“弹中国作品,研究中国作品”的努力。

詹艺虹介绍,本届展演季的“四史”教育原创歌曲展演、青春心向党、百年好华章原创歌曲音乐会暨“song”专辑发布会等活动,在歌声中厚植爱国主义精神的种子。师生们在采风、创作过程中发掘了许多感人的故事,例如,红军借宿百姓家中,临走时,把自己仅有的一床被子剪下一半给老人留下来。师生由此创作了歌曲《半条被子暖中国》,表达“不忘初心、牢记使命,将长征精神传承下去”的心愿。

6月15日,学院将在武汉琴台音乐厅举行“庆祝建党100周年声乐音乐会”,为本届展演季拉下帷幕。届时,将以历史叙事的方式回顾、讴歌党的光荣奋斗历程,展望在党的领导下实现中华民族伟大复兴的壮丽图景。

本报记者 徐丽梅

浙音举行 思政课改革研讨会

4月9日,浙江音乐学院在思政名师工作室举行集体教研活动。与会思政课教师就“如何推进党史学习教育融入思政课教学”主题进行交流研讨。

浙音党委书记胡建新指出,希望全体思政课教师遵循教材体系、规范教学话语、创新教学手段,让思政课更具吸引力和感染力;探索出可复制、可推广的教学模式和方案;优化思政课教学组织形式,创设和探索情境化教学模式;在党史学习教育中充分发挥好思政课的作用。

党委副书记贾秀英指出,学院制定出台了思政课教学改革实施方案,立足于课堂主渠道,通过实施小班化教学探索,开展“思政+音乐”实践,举行“思政课程优秀成果展演”等,探索形成具有浙音特色的思政课教学模式。

天音办大学生 就业创业 指导服务季

4月7日,天津音乐学院“大学生就业创业指导服务季开幕式暨就业观教育主题讲座”在该校图书馆信息楼报告厅举行。

开幕式上,天音党委书记索玉华鼓励同学们积极转变就业观念、树立崇高的职业理想。天音党委副书记董洪霞对2021年就业形势作了深入讲解与分析,为学生们就业创业方向打开新思路。天音宣传部部长、大学生创新创业导师赵霞通过典型案例的生动分析,针对大学生就业中常见的法律问题作出重点提示。

据悉,本次“就业创业指导服务季”系列活动将开展“点对点招聘信息发布,面对面线上就业讲座,一对一重点学生帮扶,键对键云就业创业服务”四项指导服务,增强就业创业指导服务的针对性、实效性。

星海院与广东艺术 研究所共建 研学基地

4月7日,星海音乐学院艺术管理系与广东省艺术研究所共建研学基地签约仪式于广东省艺术研究所举行。

双方表示,通过各类艺术项目合作为学生提供专业实践平台,并提议共建艺术管理系列工作坊。星海院艺术管理系学生团队将正式进入艺术研究所各部门实习。广东省艺术研究所所长王炜将艺术研究所主编的重要著作《广东戏剧文库优秀剧作选》赠予星海音乐学院。

据悉,双方此前已合作过多个“产学研”联动的重要项目,包括第三届、第四届“华语戏剧盛典”,大型文献剧《致勇气》(音乐会版)等,为推动粤港澳大湾区艺术文化发展贡献力量。

本报记者 李澄

国音作曲系抗“疫”作品音乐会上演

4月6日晚,“春·归”——中国音乐学院作曲系教师抗“疫”主题作品音乐会在中国音乐学院国音堂音乐厅上演。本场音乐会由学校作曲系和中国乐派交响乐团承办,指挥系教授金野指挥。

2020年,新冠肺炎疫情汹涌而至。在党中央的坚强领导下,全国人民众志成城,以坚毅果敢、不屈不挠的顽强精神打赢了这场疫情阻击战,铸就了生命的奇迹。“春·归”音乐会分别由作曲系

刘青教授的《家园》、阮昆申教授的《二月的阳光》、金平教授的《短歌》、朱琳教授的《背影》、青年教师王东旭的《待云雾散去》以及王非教授的《升·腾》6部新作品依序贯穿而成。音乐会演出的这6部作品以“抗疫”为主题,视角不同、风格各异、创作语言多样,力图在创作彰显个性的经典音乐中探索中西音乐语言的融合。这些作品有对逆流而上驰援疫区抗“疫”英雄的敬意,有对万众一心、共克时

艰的信心,整体具有多元化、个性突出、情感丰富的特点。指挥与演奏家们在演出的过程中全神贯注,情绪饱满,伴随着音乐的律动时而深沉婉转、时而激情高昂,精彩且精准地演绎出作品的艺术魅力和深刻内涵。

本场音乐会既体现出中国音乐学院对音乐创作的高度重视,又体现了作曲系教师近年来在管弦乐队作品创作与实践多元化、高品质的不辍探索与进步。作曲

家们秉承着社会责任感,通过音符传递了他们对医务人员、科研人员、普通百姓等所有一线抗“疫”人们的牵挂与敬意。

整场音乐会在质朴深情的旋律、色彩斑斓的管弦乐配器中,展现了从阻断疫情蔓延到抗击新冠肺炎疫情斗争取得阶段性重大战略成果的生动画面,以独特的人文关怀,感悟生命与爱,弘扬正能量,表达了对伟大抗“疫”精神的礼赞。

本报记者 李澄